



# Einladung > Preisverleihung Wissenschaftsbuch 2013

## Preisverleihung

### Wissenschaftsbuch des Jahres

19. Februar 2013,  
18.30 Uhr  
Aula der Wissenschaften,  
Wollzeile 27a, 1010 Wien

- > Leser trifft Buch trifft Wissenschaft
- > Preisübergabe durch Wissenschaftsminister  
o. Univ.-Prof. Dr. Karlheinz Töchterle
- > Ausstellung aller nominierten Bücher
- > Gespräche mit den Siegerautor/innen

Moderation: Erna Cuesta, Journalistin,  
ATV „Highlights - Das Kulturmagazin“

U.A.w.g. Jennifer Kazda  
Tel.: 01/53120-9517  
jennifer.kazda@bmwf.gv.at

**BUCHKULTUR**  
www.buchkultur.net

**BMWF<sup>a</sup>**

Bundesministerium für Wissenschaft  
und Forschung

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung  
Minoritenplatz 5, 1014 Wien, www.bmwf.gv.at

# Die Sieger/innen der 4 Kategorien und ihre Bücher

## > Medizin und Biologie



**Kurt Kotrschal**  
**Wolf – Hund – Mensch. Die Geschichte einer jahrtausendealten Beziehung**  
Brandstätter

Kurt M. Kotrschal, geb. 1953, ist seit 1990 Leiter der Konrad-Lorenz-Forschungsstelle für Ethologie in Grünau/Oberösterreich und Professor am Department für Verhaltensbiologie der Universität Wien. Mit zwei Kolleginnen leitet der „Wissenschaftler des Jahres 2011“ das weltweit größte Wolf/Hund-Forschungsprojekt in Ernstbrunn.

Kotrschal legt ein umfassendes Buch über die ambivalente und facettenreiche Beziehung zwischen Wolf und Mensch vor und rollt die Entwicklungsgeschichte des Hundes neu auf. Wenn wir uns besser verstehen wollen, müssen wir uns mit den Wölfen beschäftigen, denn „Wölfe sind unser tierisches Alter Ego“.

## > Naturwissenschaft und Technik

**Marius Dannenberg, Admir Duracak, Matthias Hafner, Steffen Kitzing**  
**Energien der Zukunft. Sonne, Wind, Wasser, Biomasse, Geothermie**  
Primus

Marius Dannenberg, geb. 1969, Wirtschaftsprofessor an der Hochschule Darmstadt, leitet zugleich die von ihm gegründete Firma Innovations- und Technology Consulting. Unterstützung für das Buch holte er sich von drei jungen Wirtschaftsingenieuren: Admir Duracak, geb. 1985, spezialisiert im Bereich Energiewirtschaft und Entwicklung des Strommarktes. Matthias Hafner, geb. 1988, sein Fachgebiet sind die regenerativen Energien und die nachhaltige Energieversorgung. Steffen Kitzing, geb. 1985, arbeitet im Bereich der Mess- und Verfahrenstechnik.

Kommt die Energiewende? Dann würden wir Energie in solchen Mengen verbrauchen und aus solchen Quellen schöpfen, dass diese auch noch für künftige Generationen zur Verfügung steht. Der Weg dorthin führt über erneuerbare Energien. Die vier Wirtschaftsingenieure stellen diese vor und geben einen aktuellen Stand der Forschung.



## > Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften



**Verena Moritz, Hannes Leidinger**  
**Oberst Redl, Der Spionagefall, der Skandal, die Fakten**  
Residenz

Verena Moritz, geb. 1969, studierte Geschichte und Russisch in Wien. Mehrjährige Forschungsaufenthalte in Russland. Neben Ausstellungstätigkeiten Mitarbeiterin an diversen Forschungsprojekten. Hannes Leidinger, geb. 1969, studierte Geschichte, Klassische Archäologie und Ur- und Frühgeschichte in Wien. Mitarbeiter des Heeresgeschichtlichen Museums, der Fachbibliothek für Zeitgeschichte und Lehrtätigkeit am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien.

Einer der hochrangigsten Offiziere der Donaumonarchie hatte jahrelang geheimes Material verkauft, doch durch seinen Tod konnte vieles nicht mehr aufgeklärt werden. Knapp 100 Jahre später hat das Historiker-Duo neues, unbekanntes Material aufgestöbert und konnte damit bislang ungelöste Fragen klären.

## > Junior Wissensbücher

**Claudio Abbado**  
**Meine Welt der Musik. Orchester und Instrumente entdecken**  
III. v. Paolo Cardoni, Übers. v. Claudia Theis-Passaro  
Knesebeck

Claudio Abbado, geb. 1933, begann mit 16 Jahren ein Studium in Klavier, Komposition, Harmonielehre, Kontrapunkt und später Orchesterleitung. Ab 1961 dirigierte er an der Mailänder Scala. Die Leitung der Berliner Philharmoniker übernahm er von 1989 bis 2002. Als Gründer des European Community Youth Orchestra und des Gustav Mahler Jugendorchesters widmet sich Abbado der Förderung des Nachwuchses.

Hier erzählt einer der berühmtesten Dirigenten der Gegenwart seine Welt der Musik. Wie er die Musik lieben gelernt hat, als er zum ersten Mal die Mailänder Scala besuchte, und von seinen ersten Erfahrungen als Dirigent. Seine „musikalischen Kindheitserinnerungen“ begleiten ihn bis heute.

